



Il Veliero Parlante



Bando di concorso 2018-2019

Il Veliero Parlante è una rete scolastica che opera nel Salento dal 2008 per realizzare innovazione metodologico didattica privilegiando itinerari di didattica delle competenze. Nelle 50 scuole di ogni ordine e grado che afferiscono alla rete si realizzano laboratori didattici ad alta motivazione intorno a compiti di realtà.

I prodotti dei laboratori didattici – magnifici manufatti artistici, opere uniche di grande impatto - sono esposte alla mostra che si realizzerà a Lecce, nella terza settimana di maggio, dall'11 al 18 maggio 2019.

Le scuole della Rete Il Veliero Parlante hanno la peculiarità di aver realizzato un format che prevede l'ideazione di itinerari didattici comuni intorno a grandi tematiche, la formazione dei docenti grazie anche ai grandi partner culturali, la realizzazione delle curvature progettuali che permettono la contestualizzazione delle proposte alla specificità della singola scuola.

La mostra de Il Veliero Parlante è giunta alla decima edizione.

Il titolo della mostra è **MEDITERRANEA**

La partecipazione alla mostra ed ai concorsi è gratuita ed è aperta a tutte le scuole pugliesi che potranno partecipare con elaborati corredati dalla scheda tecnica allegata al presente bando.

Nel corso della settimana della mostra saranno assegnati i seguenti premi:

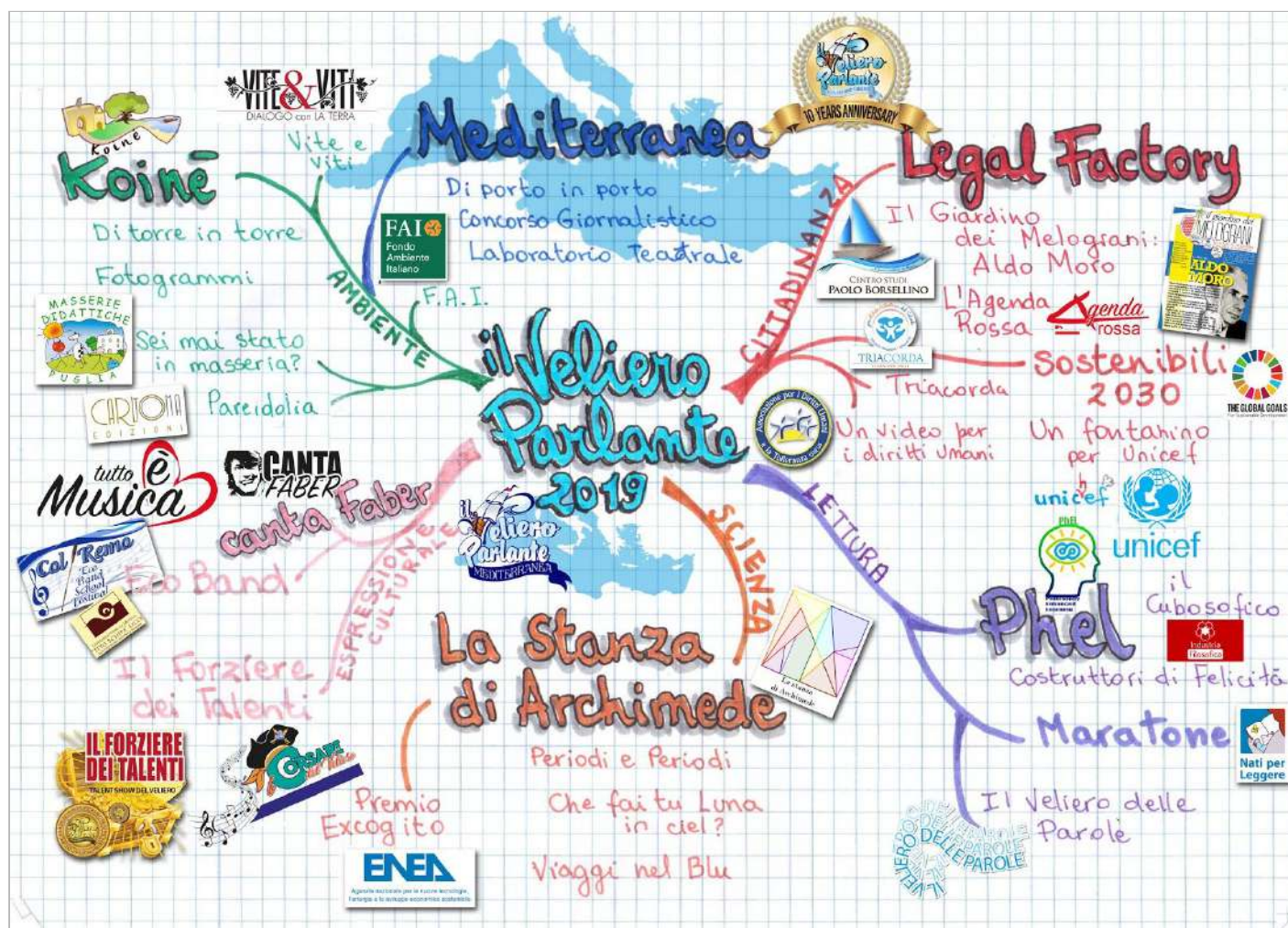
Premi assoluti

- 1° premio sezione Scuola dell'Infanzia
- 1° premio sezione Scuola Primaria
- 1° premio sezione Scuola Secondaria di 1° grado
- 1° premio sezione Scuola Secondaria di 2° grado

Premi speciali:







- IL VELIERO DELLA LIBERTÀ –dedicato a Rita Borsellino
 - L'Agenda Rossa (Legal Factory)
- EXCŌGITO - dedicato a con ENEA e Cisco Systems
- AMICO LIBRO - premio all'illustrazione
- CIAO RAFFAELA – premio alla didattica
- PUBBLICITÀ FUTURO: Un Video per i Diritti Umani, in collaborazione con Associazione per i diritti umani e la tolleranza ONLUS (Legal Factory)
- SEI MAI STATO IN MASSERIA? RACCONTA, con Masserie Didattiche di Puglia (Percorso Koinè)
- IL VELIERO DELLE PAROLE Migliore Giornalino Scolastico (Legal Factory)
- TRIACORDA – Concorso di grafica creativa– L'ospedale che vorrei! (Legal Factory)
- KALOPOLIS - Concorso – La città mondo bella (Philosophy Enhanced Learning)
- PAREIDOLIA – OLTRE CIO' CHE APPARE (Percorso Koinè)
- COL REMO – Eco Band School Festival
- VITE E VITI (Percorso Koinè)
- UNICEF (Legal Factory)
- ITALIA NOSTRA - premio all'Ambiente (Percorso Koinè)

Mappa delle competenze



Gli elaborati, corredati dalla scheda tecnica allega al presente bando (**Allegato 1**) devono pervenire entro il 6 maggio 2019. Le scuole interessate possono scrivere a: velieroparlante.info@gmail.com.

La scuola capofila di Rete Il Veliero Parlante è Istituto Comprensivo "magistrato G. Falcone" Via Regina Isabella 73043 Copertino Lecce.

-  velieroparlante
-  +39 320 288 7704
-  velieroparlante
-  @velieroparlante
-  t.me/velieroparlante @velieroparlante
-  <http://lnx.comprensivofalconecopertino.it/reteveliero/>

Copertino, 16 novembre 2018

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Ornella CASTELLANO



KOINÈ

Immagini e parole della geografia

Sezioni:

URBAN: centri storici; corti; casali; masserie fortificate; torri costiere; strade e reti di comunicazione; ecc.

AGROS: flora e fauna nella campagna; colture; campi; paesaggi agricoli; tecniche agricole; ecc.

A-MARE: fauna e flora marina; coste; orizzonti; tramonti; ecc.

Il percorso Koinè – Immagini e parole della geografia – è aperto a tutte le scuole pugliesi di ogni ordine e grado. Al percorso Koinè sono abbinati i premi assoluti del concorso “Il Veliero Parlante”.

Per ogni sezione sarà possibile presentare uno o più elaborati di qualsiasi tipologia e realizzati con qualunque tecnica: fotografie, libri, filmati, e-book, photo-gallery, giochi, dispense, articoli, ecc..

Per quest’anno scolastico, il Veliero Parlante, nell’ambito del percorso Koinè, propone i seguenti ulteriori percorsi specifici:

- IL MEDITERRANEO - IN VIAGGIO NELL'INTERCULTURA
- DI TORRE IN TORRE, DI ACQUA IN ACQUA - PALADINI DI PUGLIA
- FOTOGRAMMI. Nonna, mi racconti?
- VITE & VITI – DIALOGO CON LA TERRA
- PAREIDOLIA: GUARDARE OLTRE CIÒ CHE APPARE
- SEI MAI STATO IN MASSERIA? RACCONTA!

IL MEDITERRANEO - IN VIAGGIO NELL'INTERCULTURA

Di Porto In Porto

Ogni scuola racconterà di un Paese che si affaccia sul mar Mediterraneo realizzando un **faro** (le dimensioni dei fari saranno concordate nella community degli scenografi di rete).

Prodotto di rete: Allestimento di un "mare" della convivenza.

Relativamente al Paese Mediterraneo preso in considerazione, ogni scuola realizzerà liberamente:

- A. un articolo da inserire nel Radiogiornale
 - B. un articolo da inserire nel Giornale del Veliero
 - C. un reportage
 - D. un racconto per immagini
 - E. Laboratorio di Scrittura Teatrale: Si prevede la realizzazione di copioni teatrali e messa in scena degli stessi;
- Il prodotto finale sarà la realizzazione di uno **spettacolo interscolastico: Mare Nostrum**

DI TORRE IN TORRE, DI ACQUA IN ACQUA - PALADINI DI PUGLIA

Raccontiamo la storia, le leggende e l'attuale utilizzo di castelli, torri, palazzi e luoghi salentini e del loro coniugarsi con l'acqua.

La storia antica ed attuale dei luoghi potrà essere narrata ricorrendo ad ogni tipologia di codice, per la valorizzazione delle peculiarità delle diverse scuole. (si immaginano: racconti, opere pittoriche e plastiche, danze, musiche, pièce teatrali, short video, giochi interattivi, menù, ecc.). I testi descrittivi dei luoghi e le didascalie dei lavori saranno presentati in italiano ed in inglese. Ogni scuola correderà il prodotto realizzato con uno strumento di verifica a risposta multipla secondo le modalità che saranno concordate nella community degli animatori digitali di rete.

Prodotto di rete: Realizzazione di una **"antologia aumentata"** che consiste in una cartina del Salento realizzata attraverso l'implementazione dei contenuti con l'applicazione Blippar e confezionata in un kit da gioco con un percorso a tappe. Ogni tappa del viaggio in terra di Puglia sarà segnata da un gioco/test per rendere il materiale quale sussidio didattico utilizzabile per lo studio geo storico e naturalistico del Territorio nelle scuole di base e nel biennio. Al termine di ogni tappa, superato il gioco test (che conterrà anche elementi di conoscenza della tutela del patrimonio naturale ed artistico), ad ogni partecipante/studente sarà attribuito un punteggio che lo porterà ad accumulare punti per conquistare il titolo di "Paladino di Puglia".

Percorso in collaborazione con FAI, Italia nostra, Guardia di Finanza, Acquedotto pugliese, La ciclovie dell'acqua.

FOTOGRAMMI. Nonna, mi racconti?

L'itinerario si propone di raccogliere le storie dei matrimoni salentini di ieri. Ogni alunno potrà intervistare i propri parenti (zii, nonni e bisnonni...) e raccontare in una cartella di massimo 600 battute la storia di un matrimonio cercando di evidenziare episodi particolari e corredando il testo con una fotografia.



VITE & VITI – DIALOGO CON LA TERRA

L'idea è quella di un "viaggio" nella terra e nelle tradizioni – quello del vino, delle viti e di tutte le vite che ruotano attorno ad un universo fatto di lavoro e prodotti che sanno esaltare, contemporaneamente, la cultura e il sapere.

Il progetto si propone di sensibilizzare le nuove generazioni:

- a conoscere e studiare il proprio territorio attraverso la geografia economica e gli spazi storici di sviluppo del settore agricolo.
- ad incanalare gli studi o le scelte universitarie verso un settore in divenire;
- a rivalorizzare il settore agricolo in un'ottica consociativa e imprenditoriale;
- a sostenere l'accoglienza agrituristica;
- ad informare i giovani sull'uso consapevole e responsabile delle sostanze alcoliche;
- ad accrescere la produttività dei derivati viti-vinicoli utilizzabili per fini alimentari, cosmetici e salutistici;

Al progetto si collega ad un Concorso articolato in due sezioni con specifiche produzioni:

Sezione Ragazzi

- Scuola Secondaria di primo grado: elaborato di gruppo e disegni
- Scuola Secondaria di secondo grado: elaborato individuale

Sezione Adulti (genitori, nonni e docenti):

1. a) elaborato individuale;
2. b) fotografia con didascalia o breve commento esplicativo.

I partecipanti al Concorso devono inviare il proprio testo inedito esclusivamente in formato digitale, in un file con font Times New Roman, carattere 12, interlinea 1,5 di lunghezza non superiore a 10.000 caratteri spazi inclusi.

L'elaborato o la fotografia dovranno essere incentrati sul mondo della campagna, le sue storie e le sue tradizioni, la coltura della vite e la vinificazione, le tipologie di vino o tutto ciò che ruota intorno alla terra e all'universo viti-vinicolo; le fotografie devono pervenire in formato cartaceo con le seguenti misure: 30x20 cm. I testi premiati per entrambe le sezioni verranno pubblicati in un volume a stampa curato dal presidente della giuria dr. Giuseppe Castelluzzo. La foto vincitrice verrà utilizzata per la copertina del volume.

- Per le opere della Sezione "Scuola" sono previsti i seguenti premi: 100 Euro in libri (selezionati dall'organizzazione del concorso) per la scuola di appartenenza + attestato alla classe vincitrice; pubblicazione del racconto al 1°, 2° e 3° classificato Scuola Secondaria di Primo grado e 1°, 2° e 3° classificato Scuola Secondaria di Secondo grado.
- Per le opere della Sezione "Adulti" sono previsti i seguenti premi:
- Primo Classificato "Elaborato individuale": attestato + prodotti vinicoli della terra salentina;
- Primo Classificato "Fotografia": attestato + prodotti vinicoli della terra salentina.

La Giuria esaminatrice si riserva di inserire, a sua discrezione, uno o più premi con "menzione speciale", per entrambe le sezioni relativamente all'elaborato scritto.

Ogni Istituzione scolastica potrà partecipare al concorso con più elaborati (ma non più di uno per classe) dai titoli e dai contenuti inerenti al tema indicato.

Modalità per la consegna di elaborati e foto

Le opere di entrambe le sezioni devono essere consegnate o spedite alla Segreteria Scolastica dell'Istituto Capofila di rete Veliero Parlante, presso I. C. "magistrato Giovanni Falcone", Via Regina Isabella, Copertino (LE) entro il 15 aprile 2019 ed inviati all'indirizzo: concorsoviteviti@gmail.com



SEI MAI STATO IN MASSERIA? RACCONTA!

Le antiche masserie mostrano un pezzo della nostra storia quando essa si ricongiunge alle tradizioni dei saperi e dei sapori della nostra terra, alla naturalità dei movimenti, degli affetti, della convivialità.

La "didattica" nelle masserie contribuisce ad accrescere le conoscenze in ambito scientifico facendo assumere alle pratiche agricole un ruolo pedagogico che valorizza e consolida la nuova era della multifunzionalità rurale. Il "fare scuola" a piccoli e grandi in masseria rende maggiormente efficace la promozione dei valori legati all'ambiente, all'alimentazione sana e consapevole, all'agricoltura ed allo spazio rurale.

Il concorso "Sei mai stato in masseria? Racconta!" realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Agroalimentari della Regione Puglia, la Rete didattica regionale, IL VELIERO PARLANTE e l'USR Puglia – Ufficio Politiche per gli Studenti, intende favorire la riflessione sul ruolo pedagogico delle masserie.

Esso si rivolge alle classi delle scuole di ogni ordine e grado e prevede la produzione di racconti, cronache, narrazioni fantastiche, corredate da fotografie, power point o illustrate con disegni originali.



CON COR SO

PAREIDOLIA: GUARDARE OLTRE CIÒ CHE APPARE

Una magia per tutti

di Carlo Toma

Con "Pareidolia: guardare oltre ciò che appare" si propone alle scuole un itinerario didattico che prevede di riflettere su scatti fotografici di tronco d'ulivo secolare, realizzati da Carlo Toma, utilizzando la percezione illusoria conosciuta come pareidolia. Gli studenti dovranno interpretare e ricreare artisticamente le bizzarre ed enigmatiche figure che il tempo e gli elementi atmosferici hanno disegnato sul tronco. Entreranno a far parte del concorso non solo gli scatti fotografici ed i relativi disegni realizzati dai partecipanti aventi come soggetto i tronchi d'ulivo, ma anche quegli scatti che evidenzieranno la pareidolia nelle varie strutture amorfe che ci circondano: dalle stravaganti forme delle nuvole a quelle delle rocce e degli scogli che affiorano dal mare, dalle macchie di umido sui muri alle venature del marmo del pavimento e così via.

L'adesione al concorso
dovrà essere effettuata
entro il 31 gennaio 2019

La consegna dei lavori
entro il 16 aprile 2019

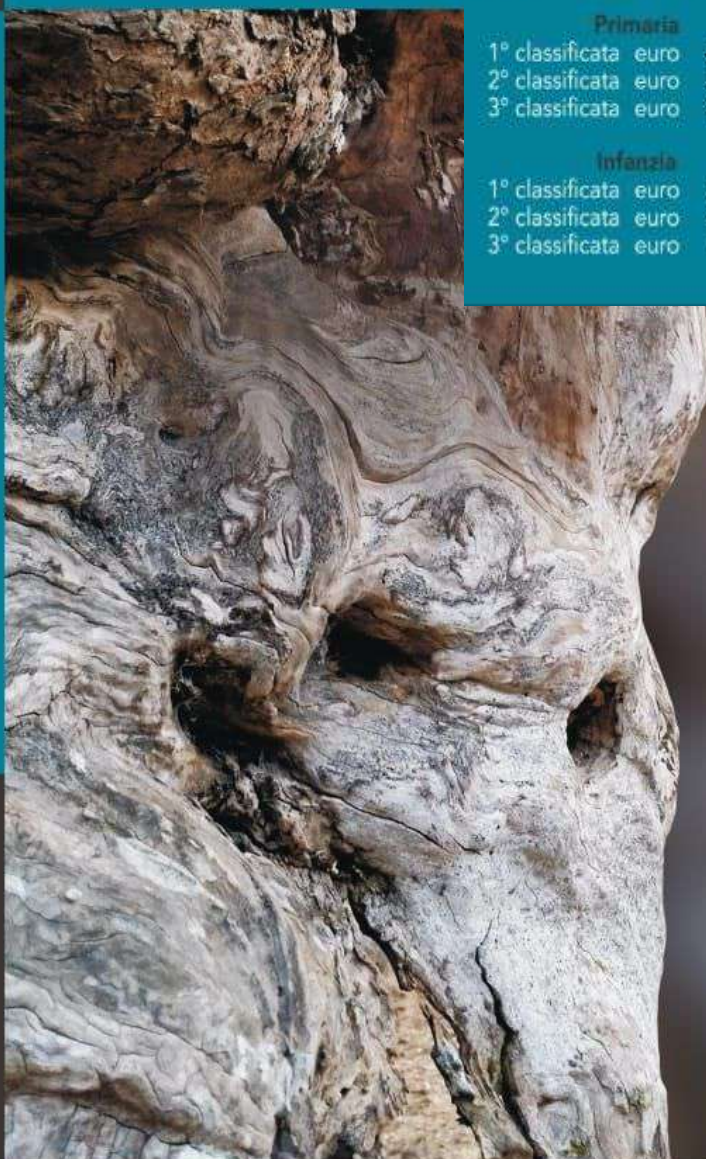
Info • Regolamento e Premi

 La Pareidolia di Carlo Toma

Contatti

carlotomaedizioni@gmail.com

t. 3356219190



P R E M I

Secondaria

1° classificata	euro 1.000,00
2° classificata	euro 600,00
3° classificata	euro 300,00

Primaria

1° classificata	euro 500,00
2° classificata	euro 300,00
3° classificata	euro 200,00

Infanzia

1° classificata	euro 300,00
2° classificata	euro 200,00
3° classificata	euro 100,00

IL VELIERO DELLA LIBERTÀ – Legal Factory:

Legal Factory raggruppa i progetti di educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva ed educazione all'altro.

I percorsi sono:

- L'AGENDA ROSSA - Dedicato a Rita Borsellino
- SOSTENIBILI CON AGENDA 2030
 - Unicef - il nostro menu sostenibile
 - Un fontanino per Unicef
- IL GIARDINO DEI MELOGRANI
- PUBBLICITA' FUTURO - UN VIDEO PER I DIRITTI UMANI
- IL VELIERO DELLE PAROLE - GIORNALINI SCOLASTICI
- L'OSPEDALE CHE VORREI



L'AGENDA ROSSA

Indagini di mafia condotte e narrate dei ragazzi. Ogni indagine potrà essere raccontata in un testo di max. 3 cartelle e potrà essere illustrato liberamente. Il prodotto di rete sarà l'Agenda Rossa”.

SOSTENIBILI CON AGENDA 2030

Sono previsti due percorsi collegati alla riflessione con UNICEF. Le piste didattiche, rivolte a tutte le scuole della rete, riguardano lo studio dell'**Obiettivo 6 di Agenda 2030**: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.



1. Scriviamo il nostro menù sostenibile.

La proposta prevede la realizzazione di laboratori didattici multidisciplinari sul compito di realtà (si immagina il coinvolgimento di statistica, lingua italiana e inglese, storia, geo,...) contro la malnutrizione (scarsa nutrizione, igiene, sovrappeso...): si potrebbero costruire **ricettari e/o presentare pranzi di/per popoli in via di sviluppo**.

2. Un fontanino per UNICEF. Acqua e Igiene. Unicef Italia.

Ogni studente realizza una **goccia** (sarà deciso il materiale da utilizzare e la misura della goccia, ai docenti sarà fornito un preciso tutorial) e come prodotto di rete sarà realizzato un fontanino.

IL GIARDINO DEI MELOGRANI

Il progetto prevede lo studio di un Gigante, cioè di una personalità di spicco i cui insegnamenti vanno conosciuti e messi in pratica. Quest'anno è dedicato ad **Aldo Moro**, Padre dei costituenti. Le scuole realizzano la targa da esterni da posare accanto al melograno e organizza occasioni di conoscenza del grande statista salentino.

il giardino dei
MELOGRANI

percorso di educazione
alla cittadinanza

*"Nessuno è
chiamato a
scegliere tra
l'essere in Europa
e essere nel
Mediterraneo,
poiché l'Europa
intera è nel
Mediterraneo."*
Aldo Moro

a.s. 2018 -19:

**ALDO
MORO**

Il progetto prevede lo studio di un Gigante, cioè di una personalità di spicco i cui insegnamenti vanno conosciuti e messi in pratica.

Ogni scuola partecipa al progetto producendo una targa artistica da esterno della dimensione massima di cm 30 x 20, realizzata con qualsiasi materiale e tecnica artistica, che ricordi Aldo Moro nel quarantesimo anniversario della morte.
La targa prodotta sarà restituita alla scuola per la collocazione accanto all'albero di melograno che sarà posto a dimora nel giardino dedicato ai Giganti.
Ogni scuola, inoltre, potrà presentare:

- Un testo che racconti la storia di Aldo Moro, della lunghezza massima di 3.000 battute.
- Una canzone con partitura e testo inedito.

Tutti i prodotti verranno esposti per l'intera settimana della mostra de Il Veliero Parlante, che si terrà dall'11 al 18 maggio 2019.



PUBBLICITÀ FUTURO

Un Video per i Diritti Umani, in collaborazione con Associazione per i diritti umani e la tolleranza ONLUS

L'associazione internazionale per i diritti umani e la tolleranza ONLUS promuove un concorso che prevede la realizzazione di un Video spot pubblicitario da 2 a 4 minuti che parli di un diritto, scelto tra:

1. Siamo nati tutti liberi ed uguali (art. 1)
2. Non discriminare (art. 2)
3. Diritto all'istruzione (art. 26)
4. Libertà di espressione (art. 19)

I materiali dovranno pervenire entro il **15 aprile 2019** all'Istituto Comprensivo "magistrato Giovanni Falcone" di Copertino corredati dalla scheda di presentazione.



IL VELIERO DELLE PAROLE

Migliore Giornalino Scolastico

Sono ammessi al concorso i giornalini scolastici realizzati con qualunque tecnica o formato, cartaceo o digitale



L'OSPEDALE CHE VORREI!

CONCORSO DI GRAFICA CREATIVA

Il concorso è rivolto alle sole scuole della rete “Il Veliero Parlante”, di ogni ordine e grado.

Le classi dovranno sviluppare un **elaborato grafico inedito, in formato A2**, che rappresenti il messaggio contenuto nel seguente aforisma individuato da Tria Corda:

“Quando curi una malattia puoi vincere o perdere... Quando ti prendi cura di una persona vinci sempre!” - Patch Adams.

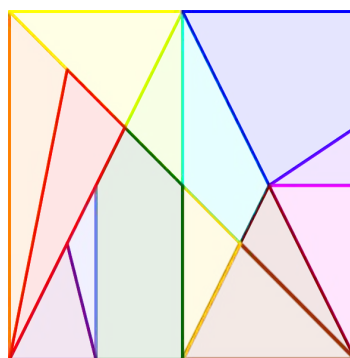
Ogni Istituto Scolastico potrà presentare 1 solo elaborato grafico per ogni ordine di scuola (infanzia, primaria, secondaria di I grado e secondaria di II grado).

Gli elaborati saranno vagliati da una giuria nominata dall'Associazione Tria Corda che premierà i 3 lavori grafici più creativi che si distingueranno per inventiva e attinenza al tema. Le opere che risulteranno vincitrici saranno pubblicate sul sito web e sui canali social di Tria Corda e saranno donate al Polo Pediatrico del Salento, per rallegrare la permanenza dei piccoli pazienti.

La cerimonia di premiazione avverrà nel corso della settimana de “Il Veliero Parlante”.

I lavori dovranno essere consegnati entro il **30 aprile 2019**, presso l'Istituto Comprensivo “G. Falcone”, Via Regina Isabella s.n.c. di Copertino.

Responsabile Tria Corda per il concorso Tria Corda/Veliero: Giusy Ruggieri - 320 674 3901.



La stanza
di Archimede

LA STANZA DI ARCHIMEDE

Far didattica con le STEM - Premio Excogito

I percorsi didattici prevedono laboratori STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica). Per quest'anno sono previsti i progetti:

PERIODI e PERIODI

Laboratori dedicati all'Anno internazionale della tavola periodica degli elementi. Le classi studiano la tavola periodica degli elementi e la rappresentano liberamente, con ogni mezzo e tecnica.

...CHE FAI TU LUNA IN CIEL... a 50 anni dallo sbarco sulla Luna

Attraverso ogni fonte le classi studiano il primo sbarco sulla Luna. Compiti di realtà a concorso:

- Performance teatrali inedite (si consegna il testo e la ripresa dello spettacolo).
- Interviste impossibili (ogni intervista sarà di una cartella comprese le immagini eventuali).
- Il glossario lunare: cerchiamo tutte le parole che rimandano alla Luna (ogni parola avrà una spiegazione storico etimologico di max 150 caratteri e sarà corredata da una o due immagini).
- Apparecchi e strumenti (realizzazione di modellini o macchine con qualunque tecnica e di ogni dimensione).
- I Corti lunari (realizzazione di cortometraggi della durata massima di 9 minuti).

VIAGGI NEL BLU. TRA CIELO E MARE. DISEGNAR ROTTE.

Nelle classi si disegneranno le rotte possibili nel Mar Mediterraneo e si rappresenteranno con ogni tecnica.

Orientarsi: dalla stella Polare al GPS



PHILOSOPHY ENHANCED LEARNING

Percorsi didattici per realizzare riflessione sul Pensiero Lento e la pratica filosofica.

Le classi potranno interpretare la consegna realizzando e documentando con ogni modalità e tecnica Unità d'Apprendimento specifiche.

Percorsi in collaborazione con Industria Filosofica, Luigi Baldassarre, Ciclofficina.

COSTRUTTORI DI FELICITÀ

“Costruttori di felicità” è una costola di “Progetto Felicità”. L'idea guida di Progetto Felicità è quella di creare e censire (nel sa-lento) una fitta rete di soggetti (istituzioni, comuni, scuole, associazioni, comitati e persino gruppi spontanei e informali) uniti da almeno un'iniziativa volta alla felicità e alla creazione del senso di comunità. Il progetto intende creare occasioni per “praticare la felicità”, dei veri e propri “eventi promemoria” per ricordarci di dedicare cura a questo aspetto della vita personale, familiare e comunitaria. “Costruttori di Felicità” è la sua declinazione scolastica. È un'idea fluida, non ingessata, calibrata sulle esigenze della scuola, del territorio di appartenenza e della fascia d'età a cui si rivolge, spremendo la fantasia di dirigente e insegnanti, al fine di rendere unica l'esperienza ed il racconto di essa.

L'unico schema da seguire prevede tre momenti:

1. Gli incontri con i bambini/ragazzi
2. Il momento del gioco/compito con coinvolgimento familiare
3. L'evento/esperienza col mondo esterno (la comunità)

Il primo momento è importante per dare comprensione e percezione della felicità, il secondo momento ha l'obiettivo di non circoscrivere il tempo dedicato ad essa ed eventualmente migliorare il clima familiare. Il terzo momento è dedicato al fare comunità. Il costruttore di felicità porta con sé e dona istanti di buonumore e profonda leggerezza alle fasce deboli e coinvolge gli altri attori della comunità d'appartenenza.

Il costo del progetto varia sulla base dei materiali prodotti e del tempo profuso. È possibile pensare ad attività di sponsorship o partnership con istituzioni, associazioni e/o aziende del territorio.

Luigi Baldassarre Filosofo pratico – formatore Loescher Ed.

cell. 3495109877 luigi.baldassarre@gmail.com



CENACOLO FILOSOFICO: PEDALARE NEL PENSIERO LENTO

Pedalare senza fretta per osservare l'ambiente intorno a noi. Con questo itinerario parte una proposta di utilizzo della bicicletta che permetta di attivare le strategie del pensiero lento, della riflessione e della creatività.

Con il progetto CENACOLO FILOSOFICO: PEDALARE NEL PENSIERO LENTO, si propone alle scuole della rete di potenziare le progettazioni dei laboratori didattici delle diverse competenze con attività di movimento in bicicletta per promuovere il benessere psicofisico, l'acquisizione delle strategie di riflessione, l'appropriarsi di corretti stili di vita.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con Ciclofficina Popolare (CPK) delle Manifatture Knos di Lecce e CICLOVIA dell'ACQUA.

Le scuole aderenti al percorso potranno produrre:

- Progetti sulla bicicletta in qualunque ambito laboratoriale (tecnologico, storico, letterario, poetico, artistico, ecc.)
- Documentazione di attività sul territorio realizzate con la bicicletta (passeggiate, gare, ciclo bus, ecc.)



LA SFIDA CUBOSOFICA del VELIERO PARLANTE

IL CUBOSOFICO

È un cubo di cartone contenente su 4 lati delle attività nella forma dell'esercizio/gioco, finalizzate ad avviare o sostenere nei ragazzi la capacità di problematizzazione e interpretazione critica della realtà.

La filosofia, i suoi autori, i suoi testi, diventano, a sorpresa, degli interlocutori straordinari grazie ai quali esercitare le giovani menti.

Pensare insieme, pensare sfidando, pensare confrontando, pensare criticando, pensare ascoltando: sono tutte modalità didattiche concentrate nelle attività del cubosofico, che, sulla base dei diversi livelli di apprendimento, può essere utilizzato nelle varie fasce d'età a partire dai 7 anni.



REGOLAMENTO DEL TORNEO:

Ogni scuola aderente all'iniziativa organizzerà al proprio interno una competizione tra le singole classi o gruppi classe - squadre del CUBOSOFICO.

Ogni competizione dovrà svolgersi per ogni scuola in almeno quattro sessioni (più la fase finale) durante le quali sarà assegnato alle squadre partecipanti un punteggio (da stabilire).

ES. Vincitore = 5 Punti

2° classificato = 3 Punti

3° classificato = 2 Punti

4° classificato = 1 Punto

La **classe vincitrice** di ogni scuola parteciperà alla **finale** che si svolgerà durante la manifestazione del Veliero Parlante.

QUATTRO ATTIVITÀ PROPOSTE SUI LATI DEL CUBO:

- IL GIOCO DI ARISTOTELE •
- I PIACERI DI SENECA •
- LIKE: il gioco dei veri amici •
- KALOPOLIS: la città-mondo bella •

Info:

www.industriafilosofica.it - info@industriafilosofica.it



LA SFIDA CUBOSOFICA del VELIERO PARLANTE

Le attività previste sono:

Attività n. 1

IL GIOCO DI ARISTOTELE

Scopo: riconoscere il significato specifico delle 12 virtù e individuare le azioni ad esse collegate

Si gioca in due squadre.

Sul primo lato del cubosofico sono stampate le definizioni di 12 virtù etiche tratte dall'Etica Nicomachea di Aristotele:

il coraggio, la bonarietà, il garbo, il pudore, la sincerità, la liberalità, la saggezza, la temperanza, la giustizia, la magnificenza, l'affabilità, la magnanimità.

A ciascun giocatore (o squadra) sarà consegnato 1 sacchetto contenente 48 stecchette di legno.

Su ogni stecchetta è riportata un'azione corrispondente ad una virtù. (Es. "Non sono un vile" corrisponderà al coraggio; "scelgo ciò che è bene" corrisponderà alla saggezza).

L'esercizio/gioco consisterà nel far corrispondere tutte le 48 stecchette (4 per ogni definizione) alle singole virtù in un tempo stabilito che può variare a seconda delle esigenze didattiche.

Vince chi riesce a raggiungere il numero maggiore di definizioni. In caso di parità sarà considerato il tempo minore impiegato

Attività n. 2

LIKE: IL GIOCO DEI VERI AMICI

Scopo dell'attività: riconoscere i testi dei vari autori.

Like è un gioco di carte analogo al gioco dell'Uno. Si gioca da due a dieci giocatori (o squadre) ai quali verranno distribuite sette carte ciascuno.

Il mazzo si compone di 108 carte suddivise in quattro colori (fucsia, arancio, verde, azzurro) e nove argomenti di altrettanti filosofi: Tempo (Sant'Agostino); Amicizia (Aristotele); Amore (Platone); Noia (Schopenhauer); Bellezza (Nietzsche); Giustizia (Platone); Morte (Seneca); Felicità (Epicuro); Tolleranza (Voltaire).

Per giocare occorrerà scartare la carta con lo stesso argomento.

Vince chi riuscirà a liberarsi di tutte le carte.

Attività n. 3

KALOPOLIS: LA CITTÀ-MONDO BELLA

Scopo dell'attività: costruire un quadro regolatore globale per salvare il mondo dall'autodistruzione.

Si gioca da due a cinque giocatori-squadre.

Le missioni con cui costruire il quadro regolatore globale riguardano:

- **ACQUA:** Ridurre lo spreco
- **ARIA:** Ridurre l'inquinamento
- **RIFIUTI:** Imparare nuove pratiche
- **ALBERI:** Proteggere
- **CUORE:** Recuperare vere emozioni
- **FRUTTO:** Eliminare i pesticidi
- **CIBO:** Ridurre lo spreco alimentare
- **VARIETÀ DI SPECIE:** Salvaguardare la biodiversità
- **MERAVIGLIA:** Imparare a meravigliarsi
- **BELLEZZA:** Ricercare la bellezza

Vince chi riesce a trovare le missioni giuste per i singoli problemi.

Attività n. 4

I PIACERI DI SENECA: LE CARTE PENSANTI

Scopo dell'attività: far corrispondere ad ogni domanda la carta con il testo giusto e viceversa.

Si gioca in due squadre.

Sul lato del cubo sono elencati 10 "Piaceri della vita" corrispondenti a 10 "Lettere a Lucilio" di Seneca.

Piacere n.1: Coltiva una buona coscienza
(Lettera: *Vivi come se tutti ti osservassero*)

Piacere n.2: Renditi ogni giorno migliore
(Lettera *Invito alla semplicità*)

Piacere n.3: Dai il valore giusto ad ogni giornata
(Lettera *"L'uso del tempo"*)

Piacere n.4: Decidi con saggezza
(Lettera *"La vera gioia"*)

Piacere n.5: Affronta il tuo destino
(Lettera *"Il saggio non si preoccupa del futuro"*)

Piacere n. 6: Applica i doveri del vero amico
(Lettera *"La vera amicizia"*)

Piacere n.7: Ricordati che nessuno può avere tutto
(Lettera *"È ricco chi sa disprezzare le ricchezze"*)

Piacere n.8: Sollevati verso il più alto grado di felicità umana
(Lettera *"La vera nobiltà"*)

Piacere n.9: Allena uno spirito equilibrato
(Lettera *"La lettura che giova"*)

Piacere n.10: Impara ad abituarti al poco
(Lettera *"Molti nostri bisogni sono artificiali"*)

Ogni lettera è stata suddivisa in 11 carte: 10 contengono il testo della lettera suddiviso in 10 parti, mentre l'undicesima contiene 10 domande riferibili alla comprensione del testo.

Per un totale di 110 carte

Vince la squadra che riuscirà ad abbinare le domande ai testi giusti nel minor tempo.



TUTTO è MUSICA!

Itinerari sulla didattica della musica. Per quest'anno sono previsti i percorsi:

- COL REMO - ECO-BAND SCHOOL FESTIVAL
- IL FORZIERE DEI TALENTI
- VELIERO CANTA FABER - LA MUSICA E LA POETICA DI FABRIZIO DE ANDRE'
- CORO INTERSCOLASTICO "I CORSARI DEL VELIERO"



COL REMO - ECO BAND SCHOOL FESTIVAL

Col Remo è il grande festival per band scolastiche a respiro ecologico. Le scuole della rete potranno iscrivere la propria Eco-band alla settima edizione di Eco-Band School Festival. Sono ammessi alla partecipazione i gruppi strumentali composti da studenti delle scuole di ogni ordine e grado che suonino esclusivamente strumenti realizzati con materiali ecologici e senza l'ausilio di alcuna base musicale. La partecipazione al festival è gratuita. Ogni band potrà esibirsi in un solo brano musicale.

Saranno premiate da un'apposita giuria di musicisti e docenti le band musicalmente più originali nelle due categorie:

- Junior (scuole dell'infanzia e primaria)
- Senior (scuole secondarie di Primo e Secondo Grado).

Sarà premiato inoltre lo strumento musicale più originale.

La **scheda dello strumento** (Allegato 3) dovrà pervenire entro e non oltre il **20 marzo 2019** presso la scuola capofila in formato elettronico all'indirizzo velieroparlante.info@gmail.com a pena di esclusione dalla valutazione. Gli strumenti realizzati dalle scuole saranno esposti alla mostra de Il Veliero Parlante, dal 11 al 18 maggio 2019 presso l'apposito stand.

Le band vincitrici si esibiranno nel corso della manifestazione inaugurale della mostra "Il Veliero Parlante".

La spese di trasporto sono a carico delle band.

Le scuole potranno iscriversi al festival attraverso la scheda allegata (Allegato 2) entro il **30 gennaio 2019**



IL FORZIERE DEI TALENTI - Talent Show del Veliero

Sai far divertire chi ti ascolta? Sai imitare personaggi famosi? Sai fare...ciò che non riusciamo ad immaginare?

Allora ti aspettiamo! Sali a bordo e conquista il DOBLONE DEI PIRATI!!

Basta prenotarsi (entro il **15 marzo 2019**) inviando un provino della durata max di un minuto al WhatsApp del numero 320 2887704 indicando: nome, cognome, scuola e luogo di provenienza, nome e cognome del docente referente. Nel corso de IL FORZIERE DEI TALENTI, ogni studente "talentuoso" avrà a disposizione 3 minuti per esibirsi ed un microfono.



LA MUSICA E LA POETICA DI FABRIZIO DE ANDRÉ

La poetica nelle canzoni di Fabrizio De André: libere riformulazioni e illustrazioni dei testi del cantautore genovese.

I cori delle scuole della rete presentano un brano musicale del cantautore Fabrizio De André.



CORO INTERSCOLASTICO “I CORSARI DEL VELIERO”

Era nell'aria da tempo! Si intuiva, da più parti, l'idea di affiancare il festival dell'Ecoband con una rassegna di cori scolastici che esprimessero ancor di più le potenzialità della Rete di Veliero Parlante. In questi anni, dunque, si è riflettuto e immaginato la possibilità di una rassegna di cori che presentasse non un semplice brano o un canto, ma rappresentassero un percorso condiviso dalle scuole; espressione -inoltre- di un lavoro competente che vedesse i protagonisti i nostri alunni con i loro insegnanti, attraverso un'esperienza interdisciplinare che esprimesse al meglio il percorso realizzato.

Ma, se da un lato si avvertiva già da tempo l'esigenza di una rassegna di cori scolastici della rete di Veliero, dall'altra un'idea ancor più ambiziosa e avvincente serpeggiava nella mente di qualche dirigente: rendere possibile la nascita di un Coro Interscolastico formato da una rappresentanza di alunni di tutte le scuole di Veliero! È nato così il coro de “I Corsari del Veliero”!



ALLEGATO 1

IL VELIERO PARLANTE

MOSTRA DI LIBRI PRODOTTI DALLE SCUOLE

a.s. 2018-2019

SCHEDA di PRESENTAZIONE

PERCORSO _____

CONCORSO _____

I materiali prodotti dovranno pervenire corredati dalla presente scheda

Denominazione Istituzione Scolastica		Codice meccanografico	
Indirizzo e Cap			
Città		Provincia	
Telefono - Fax		E-mail istituzionale	
Dirigente Scolastico			
Referente di scuola E-mail - telefono			
Docenti coinvolti			
Classi coinvolte			
Materiali presentati			
Descrizione dell'elaborato			

Timbro

Firma del Dirigente Scolastico

ECO-BAND SCHOOL FESTIVAL**Scheda di partecipazione**

Per partecipare al festival è necessario compilare il modulo in ogni sua parte e inviarlo all'indirizzo: velieroparlante.info@gmail.com **entro il 30 gennaio 2019.**

ALLEGATO 2

**DATI DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**

Denominazione Istituzione Scolastica		Codice meccanografico	
Indirizzo e Cap			
Città		Provincia	
Telefono		Fax	
E-mail istituzionale			
Dirigente Scolastico			
Referente di scuola			
E-mail referente			
Telefono referente			
Docenti coinvolti			

1. DENOMINAZIONE DELLA ECO-BAND

2. ORDINE DI SCUOLA

☐ Scuola dell'infanzia

☐ Scuola primaria

☐ Scuola Secondaria di I Grado

☐ Scuola Secondaria di II Grado

3. LA BAND È COMPOSTA DA:

(elencare numero dei membri e tipologia di strumenti presenti)

Timbro

Firma del Dirigente scolastico

Nome dello strumento

Inserire immagine dello strumento

Descrizione (materiali, anno di produzione, sonorità, tempi di realizzazione, etc.)¹

¹ Si prega di usare solo lo spazio di una pagina